救亡日報

第九五七號

報價：零售四分，一月九角，三月二元六角，半年五元，全年十元。國內郵費每月二角。

廣告刊例：中縫每行計一方寸每日每寸一元。新聞欄另議。

內政部新聞登記證警字第九九五七號
社長 郭沫若　發行人 夏衍　編輯人 [illegible]　印刷所 建國印刷廠
社址：桂林太平路廿一號　電話：二一六四

正太路兩側連戰皆捷 我攻克娘子關 井陘煤礦完全收復

【中央社洛陽二十六日電】我軍襲攻娘子關，進展順利，二十三日晨攻入城內，與敵發生激烈巷戰，將敵掃蕩殆盡，完全克復娘子關。

【中央社洛陽二十六日電】我軍於二十三日晨攻入娘子關，殲敵極衆，獲軍用品尤夥。

【中央社洛陽二十六日電】正太路兩側我軍於十七日以週密之部署，機敏之行動，對井陘娘子關線及井陘以北各據點之敵行果敢之强襲，連戰皆捷，至二十一日晨攻克乏驢嶺、地都（井陘西）等據點，殲敵數百，所有隧道鐵路橋樑建築物等悉被我軍破壞，另部並與克井陘北賈莊鎮、東王舍等地，將各該地守敵全數殲滅，同時並完全克復井陘煤礦，廿一日午我軍復乘勝猛攻壽陽西南盧家莊之敵，進展甚速，連克碉堡四座，予敵重創，殘敵退守村舍，復被我圍殲，盧家莊以西鐵路橋樑亦全被我破壞，我鹵獲軍實甚多，並俘虜敵兵三名，現我軍正乘勝對各地之敵掃蕩中。

小董敵犯板橋不逞 思樂北竄敵受挫

【中央社柳州廿六日電】邕龍路之敵，前由明江南竄，在長橋及時浪以北地區與我激戰，現仍在我包圍中。邕欽路之一部，十八日晨由小董分犯板橋，曾一度竄入，經我猛烈反攻，敵卒不支，紛紛潰逃。

【中央社賓陽三十六日電】桂南思樂敵一部二十日晨向北竄擾，經我軍在那興（江州南）附近截擊，激戰三小時，遺棄屍百餘具向回竄。

【中央社武鳴二十五日電】扶南吳圩等地之敵，一部竄擾龍頭根竹洲（向扶南東南），經我軍分別堵擊，予以痛創，十八日晨復由吳圩增援，向我猛犯，激戰至晚，敵潰竄，我跟蹤追擊中。

周恩來抵渝

【中央社重慶二十六日電】軍委會政治部副部長周恩來，於二十五日由延安飛抵重慶。

今年大學生 新添六千人 統一招生即可放榜

【中央社重慶二十六日電】本年全國公立各院校統一招生考試，已於月前分區舉行，各區考生成績，均已先後寄渝，教部統一招生委員會，連日審核成績，極爲忙碌，日內當可放榜，聞此次報考者爲一萬九千餘名，取錄人數在六千人左右云。

美紅會捐美金萬圓 救濟渝市被炸難胞

【中央社重慶二十日電】本月十九二十兩日敵機狂炸市區，商肆民居多被毀燬，災情慘重，美國人士對我深致同情，美紅十字會特捐美金一萬元，請美大使館轉致吳市長，作爲救濟被炸災民之用，由美大使館參事裴克，紐約時報特派記者竇奮安，及基督教公誼會傅明德三氏，組織委員會，與市府磋商救濟辦法。

倭外務省否認 滬倭僑撤退

【中央社東京廿六日合衆電】外務省發言人稱，外傳香港日僑婦孺將行撤退一節，本人並無所悉，日政府未訓令香港日僑撤退云。

【中央社上海廿六日路透電】據「神州日

拉脫維亞國會 改爲蘇維埃最高會議 立陶宛政府遷都維爾那

【中央社里加廿五日海通電】拉脫維亞國會今晚一致投票，自動改爲拉脫維亞蘇維埃共和國臨時最高會議，內閣總理克爾成斯坦因被選爲最高會議主席。

【中央社莫斯科廿六日海通電】據眞理報云，立陶宛政府決由考那斯遷都維爾那。

近衞明日發表宣言 敵國所謂新體制運動正進行中

【中央社香港二十六日電】據東京同盟社電，籌備日本新政治體制運動之預備會議秘書處，將於今下午召集會議，聞該處係由海陸軍法制局、企劃院等各方代表及首相之心腹等人組織之，現該處正審查內閣書記官長富田健治所起草之宣言，一俟審查完竣，該項宣言即將以首相個人名義，於八月廿八日發表，該宣言之初稿，曾於八月廿三日之閣議交各閣員參閱修正，嗣後富田於週末着手修改，至星期一晚始完全告成，秘書處開會加以審查後即將交由首相提交星期二閣議作最後之決定，此次宣言，雖爲非正式文件，但官方以宣言發表後必將發生劃時代的重要影響，故均以極正式之公文視之，近衞首相俟該項宣言正式通過後，即將至天皇避暑之葉山別宮報告，並定於廿八日下午一時召集準備會，即將宣言發表，秘書處之人員，爲內閣書記官長富田，內閣法制局局長村瀨，陸軍省軍務局長武藤少將，海軍省軍務局長阿部少將，企劃院副總裁小畑忠良，以及首相近衞之心腹同學後藤等。

報」載日本擬撤退香港日僑之準備工作，亦已完成，第一批爲婦女及幼童計二百五十名，將於三十日離境，第二批則定九月廿九日啓程，日本駐香港總領事，承認日方早擬有撤退僑民計劃，並非由於遠東局勢險惡而出此舉云。

倭報評新體制 徒添一光怪離奇之組織

【中央社香港廿六日電】東京電訊，報知新聞今日載一名慢藤者所著之專論，評及近衞首相所策劃之新政治體制，彼認爲近衞上週所派定之委員會，工作必無任何成就可言，政府何以有如此勇氣，選擇各種品質複雜之人物充任委員，實屬怪事，各委員之思想，多極老朽，其中僅有三四人屬於革新份子，惟委員會既以多數人之意見爲意見，彼等之參加亦屬毫無作用，故無論委員會之人選，即可預料該會必無重大成就，僅爲昭和時代添一光怪離奇之組織而已云。

小林之隨員 將包括五省代表

【中央社東京廿五日路透電】據朝日新聞訊，商相小林赴荷印所率之隨員，將包括外、海、陸、拓、商五省之代表，其人選將於明日小林與近衞、松岡及其他閣僚交換意見時，加以選定。

英屬百慕他島 租予美國作根據地

【中央社華盛頓廿六日合衆電】百慕他島議會，已批准以其海島租借美國，作爲美國之海空軍根據地，衆認此乃美國獲得其他若干相似區域租借權之先聲，查百爾慕他根據地爲一極重要之據點，包括小海島三百個，距紐約六百七十七英里，距英國之哈里法克斯港七百十五英里，具有控制美國東南之形勢，且與擬議中之加勒比海各根據地相聯接，與保衞太平洋之夏威夷根據地具有同等重要性，美國可以據此以保華盛頓、紐約、波士頓諸洲，及其境內之巨大工業區，巴拿馬運河區防禦不完備之處，亦可賴羣島之地位補足之，百爾慕他區全部面積僅有十九方英里，衆信美國將自英國租借紐芬蘭，永諾法斯細亞之其他根據地，俾進一步保護美國與加拿大之海岸。

加拿大將發行巨額公債 羅斯福向美加聯防處委員訓話

【中央社渥太華廿五日海通電】據渥太華官方消息，加拿大政府將發行第二次國防公債二萬萬五千萬至三萬萬金元，此項計劃如果實現，則本年度所差五萬萬至六萬萬元之預算，即可彌補云。

【中央社華盛頓二十四日合衆電】羅斯福總統今日召集美加聯防委員會之美國委員，在白宮開會，對下星期一舉行之美加聯防會議，總統訓話後，有所指示，各委員即出席加拿大總理金氏主席在會議室內會議達一小時之久，據加拿大總理金氏會議後聲稱，美代表等將於星期日赴渥太華，與加拿大委員會議，又羅斯福總統出席該會時，陸長史汀生亦參加云。

緬甸英人 均須强迫服務

【中央社仰光廿六日路透電】緬甸總督宣佈，凡英籍歐洲人民，概須受强迫服務云。

法與越南 恢復空郵

【中央社河內廿五日哈瓦斯電】關於法國與越南間恢復航務事，越南總督署已與法國航空公司當局商妥新航線，經由香港、舊金山、紐約、里斯本而達法國，每月三次，第一次收受航空信件，定於本月廿八日午後截止。

今日孔子紀念

【中央社重慶廿六日電】八月廿七日爲孔子誕辰紀念，是日全國各機關學校休假一天，懸旗誌慶，並由各地高級黨部負責召集各界舉行紀念大會。

社論　東南歐的再分割

羅馬尼亞與匈牙利的外交談判破裂的消息，又使關心歐局者的視線轉向了東歐，因爲巴爾幹的問題太複雜了，所以有些人對於這問題的看法常常偏於一面，譬如蘇聯收回比薩拉比亞，有人認爲巴爾幹從此多事，蘇聯將會在巴爾幹問題上發生衝突，保匈向羅要求收回失地，又有人認爲這是由於蘇聯收回失地所起的直接反響，其實，巴爾幹紛爭之因不種於今天，而早種於二十年之前，第一次世界大戰不僅不能除去巴爾幹各國紛爭的原因，反而用不合理的分割，更造成了更錯綜更矛盾的局面，所以今天的巴爾幹風雲，祇表示了英法在大陸上的霸權崩潰了之後的一種新的分割的開端，巴爾幹問題的合理解決，還不能求諸於今日。

第一次歐戰使地圖上失去了奧匈帝國的存在，英法以戰勝國的地位，將奧匈帝國與保加利亞的土地，不照地理歷史和人種上的條件，隨意地讓給了羅馬尼亞和英法羽翼下的國家，巴爾幹不僅變了英法在大陸上的附庸，而且一方面用捷克、羅馬尼亞、南斯拉夫這三個衛星國家，堵住了德國南進的道路，一方面使匈牙利割讓琅西里瓦尼亞，而使德國舊日的兩個同盟國匈牙利和保加利亞完全切斷，這種不合理的分割增加了東南歐各小國間的糾紛，同時也替希特勒增加了利用民族問題來侵略巴爾幹的口實，過去一個時候大家說巴爾幹是歐洲的火藥庫，不知道企圖向這火藥庫點火的固然是希特勒，而埋藏這些火藥的却正是起草凡爾賽條約的那些紳士。

希特勒登台之後，對東南歐野心勃勃，而英法呢，却對希特勒的要求一直線的退讓，東南歐的英法衛星國，一步步的被德國解決了，而張伯倫却又在慕尼黑演了一幕犧牲捷克，自撤藩籬的醜劇，捷克淪亡，小協約三國的團結完全瓦解，等到去年歐戰爆發，羅馬尼亞雖則因爲英法的保證，對德國取了若干抵拒的姿態，但是西線一潰失，巴爾幹的形勢立刻就變化了，羅馬尼亞完全對德屈服，廢棄英法保證，實質上一轉而成了德國的附庸。

但是，單單羅國的屈服，是不足以解決巴爾幹問題的，德國在這時候，非來一次巴爾幹再分割便不足以解決其對英作戰上的困難，他的目的，一方面是壓迫羅國割讓土地，滿足德義的兩個附庸國匈牙利與保加利亞的要求，他方面要使整個東南歐維持既成局面，使東南歐各國的兵士們解甲歸田，增加農業生產，而使這豐饒的東南歐變成對英長期作戰的米穀倉庫。在這個大前提下，祇要羅馬尼亞的當局願意苟延殘喘，那麼東南歐還是不會爆發戰爭，德義對這所取的政策，是「直接有關各國自動實行修正彼此間的領土及經濟關係」。

東南歐暫時不會有戰爭，但巴爾幹實質上已再經過了一次殘酷的分割，多瑙河流域的人民，將更直接地成爲戰爭之奴隸了。

魯迅論及其他　雪峯著

這里是作者近年來所作的十一篇文藝批評論文，對文藝理論上的一些現實而重要的問題，都有精到絕倫的發揮，其中「魯迅論」一篇，更是紀念碑似的作品。作者久無作品問世，年來文藝批評界又頗爲沉寂，此書彌覺珍貴。

定價八角　新知書店經售

夏衍新著　心防

不日出版　讀者注意

桂林市新聞記者公會誌謝啓事

本會成立大會，荷蒙各地同業[illegible]暨各界來賓[illegible]惠臨賜教，或[illegible]訓練班，[illegible]劇團，新安旅行團等團體參加表演，又承樂羣社讓借大會會場，國民戲院及桂林實驗劇團讓借團會會場，高誼隆情，至深感荷，謹登報端，統誌謝忱！（本會會址暫設桂林依和路六之二號）

西南印刷廠

營業要目：承印書籍雜誌　表册商標零件　交貨迅速確實　服務負責周到

廠址：桂林東門外張家園

隱身的帽子 ——讀書有感之一

何家槐

大約一個人最怕人家說謊話，尤其是當面指出自己的缺點，自己的錯誤。因此掩飾成爲不但是中國人，而且也是全世界的傳統。

一般老道少不必說了，他們的時候長就在四面光，但是潤飾門面。就是在很多青年同志中，也難免這種毛病。譬如自我批評吧，很多人就不願意，互相檢討也不大樂意，即勉强接受別人批評或者被迫自我檢討，總是閃閃爍爍，吞吞吐吐，儘量地掩飾。不肯徹底，尤不能痛改，洗心做人。

可是，還有一些人却更進一步，對於他們，我以爲下面這一段話最是恰當的寫照。

「波西巴斯（Perseus Perseus）戴起一頂隱身的帽子，以便追趕的魔鬼看不見自己。我們德國人將隱身的帽子，緊遮着耳目，說是沒有魔鬼。」

這是「資本論」作者指摘十九世紀六十年代的德國的話，他說當時的德國社會懦怯得掩飾自己，掩飾缺點和醜態，不願承認自己的黑暗，抵和我們中國現在有些人多麼像呀！一樣地，他們稍微張張聲勢就自以爲堅定自信，將指摘錯誤爲人身攻擊，暴露其短處爲長舌人風，誣自己志氣，他們要歌功頌德，矯揉粉飾太平，歡聲頌布且：愛自欺自人，打腫臉孔裝胖子，搔到他痛處就難受，打中他的缺點要害就氣惱……這魔鬼是不可救藥的。

索性再抄一段實吧：

……伊里奇呻吟，打開他的眼蓋一點兒，他快樂的眼睛被痛苦蒙罩了，苦惱遮蓋了他的微笑。

「醫生……」他輕輕的喚着。

貝布克傾身向着他。

「我完了嗎？」

一霎時，烏拉基米爾，依里奇：你怎麼會這樣想呢？」

依里奇看了他一眼，打斷了他的話。

「你是一個黨員，可不是嗎？」

「是的。」

「你得明白……假如完了的話……我必須知道……眞正的情形……要給我時間……有許多事情……給我時間……叫約瑟夫到這裏來……」

「烏拉基米爾，依里奇，你看下去的！」

「你最好對我直說啊……」

「假如需要的話……我再告訴你好啦！」

「允許……」

「我可以對你發誓。睡覺吧，請你……」

這是蘇聯創造者伊里奇受傷垂危時和醫生的對話，他要求醫生絕不隱瞞他的傷勢，把他的病狀說明，而他要求醫生的時候，並不以普通人的資格，而是憑着黨員的名義和同志的關係，因爲在伊里奇看來，最重要的是確實地明瞭自己的病狀，把握千鈞一髮的時機，來作必要的準備，不敢問自己的病狀，而一個不敢聽自己的眞實處境，只是儒弱與膽怯，而一個革命的黨員，却是不應該稍有隱瞞，用無益的安慰來貽誤必要的工作。

可是，偏偏在我們抗戰最艱苦的時期，有一部份人還是害怕正視現實，不願虛心檢討，力圖改進，而專想忌疾諱醫，坐待天命。

我以爲全國同胞對於抗戰三年來尚未克服過來的缺點，既不必悲哀，灰心退卻，也不可安存樂觀，僥倖偷安，希望個個都能戰勝這些困苦，而不被困苦所征服，不然，即使戴起隱身的帽子，緊遮着自己的耳目，裝聾裝啞，當作沒有魔鬼追着我們，可是魔鬼終於會追上我們，而把我們打倒，踏在牠的腳下，永遠不能翻身的。

怎樣製作街頭宣傳畫

陳叔亮

布畫

布畫的面積，從兩三尺見方的布，一直可以到幾丈，因其張掛的地點，比固定，可以隨時移動，所以活動，也有單色與彩色的兩種。

布畫的工具和原料：首先是畫筆，最好用油漆刷，否則用油漆帚，但羊毛筆和自製的竹筆也可以用，其次是畫具，應該用墨汁，（文具店或顏料店買），最好是不用鐵烘。其次是顏料，（如果是彩色的話），油畫顏料，漆料，水彩顏料，洋漆顏料，中國土貨顏料，以及廣告畫的顏料，（以上各種顏料，多半是可以向顏料店或漆店文具店買，油畫顏料和廣告畫顏料，須向美術用品店買）都可以用；但仍以中國顏料或漆料（亦須調以膠水）爲價廉而經用，再，顏料中必須備有白的（如鉛粉）一種。

布畫所用的布，白洋布，百竹布，或百土布都可以用，假如用洋布或土布，最好先在未畫以前，先將布釘在牆壁上，四周繃緊，（最好釣石灰粉一起），把用熬好的膠水，或用膠水塗上亦可），布面乾燥後，就可以作畫。不過這稍嫌麻煩些，雖然同樣可以作畫，才易吃墨與顏料，都比較大，至於竹布，則本來已有現成的底，所以不必再塗。

布畫的繪製方法與牆畫大致相同，茲不再述。

招貼畫

招貼畫大概仿商業上的廣告招貼的樣子，但內容則服務於政治的宣傳的。通常，最大的招貼畫，很少有超出全張白報紙以上的面積的。招貼畫的特點，就是比布畫更具有普遍性，因爲他可以利用印刷，將同一幅作品，增加到無限的數量，可以在各地作普遍的張貼。

招貼畫的稿時宜用雙B鉛筆，或細木炭條，（文具店或藝術用品商店買，但亦可以自燒）。正式描畫時，宜用洋毛筆，（大小以適用爲度，同時，要備大小不同的幾支）。顏料：大概與布畫相同；但最好用廣告畫或水彩畫顏料。洋紅洋綠等雜貨店買的顏料也可以用，惟畫時要有膠，亦不能見水，見水則溶，而又容易褪色。

招貼畫所用的紙：鉛畫紙，白報紙，甚至是洋光紙，重磅道林紙，等等都可以，在必要時，須備丁字規，米突尺或三角板等等。

招貼畫的作法：先把紙釘在畫板或平滑的牆壁上，（裏面墊幾層紙），如用畫板，則把畫板擱在畫架上。先用鉛筆作稿，（也應該先有另外的草稿）。再逐步塗上墨或彩色，然後加上題字。

招貼畫在形式上也有一個特點：就是在同一個畫面中，有時，其文字的地位，與圖畫同樣重要；甚至把文字推到主位，而以圖畫爲輔助，或陪襯。我們常常看一些招貼畫，把文字用巧妙的形式，排列在畫面的主要部份，因而切斷了或掩蔽了畫的一部，但仍不破壞招貼畫所特具的美，即其一例。

招貼畫中的人物的形式和配列的方法如必要時，可以參用圖案畫的形式。這些，都是其他宣傳畫所少見的特點。

（續二）

中國製片廠 拍卡通長片「汪逆集」

訊影

看過華德狄斯耐製作的五彩卡通片「白雪公主」與「木偶奇遇記」的人，一定會感到今日卡通成績之驚人，所收獲效果之偉大，因爲，今日的卡通片的製作不僅是可以與人來主演的劇情片相比，而且在表演方面有時還可以超過，以人來主演的片子所不及的地方，比如「白雪公主」中的怕羞的腮紅，立刻臉孔上浮出了兩朵紅雲，這就是非卡通片的影片所不能表演的地方。

中國卡通片的製作者，誰都知道是萬氏昆仲籟鳴、古蟾、超塵三人，籟鳴二人，古蟾現正在上海從事長篇卡通片『鐵扇公主』之攝製『鐵扇公主』的內容，是轉述唐僧取經的故事，在極度困苦艱難的過程中，不惜任何危險，終於達到了他最後求經的目的。

中國電影製片廠最近亦在攝製一長篇卡通片中，這個長篇卡通片的取材和它的內容的意義，與『鐵扇公主』則是全然不同，而製作者却是萬籟鳴萬古蟾的三弟萬超塵，片名是「汪逆集」，內容一共分爲七段，與屬意新編劇的『國賊汪精衛』相彷彿，描寫汪精衛怎樣出賣我們的民族國家，從重慶到河內，香港，上海，一直到最近僞組府成立。其中主要的人物除汪逆以外，倘有陳逆璧君，周逆佛海，褚逆民誼，梅逆思平，林逆柏生，丁逆默村，陳逆公博等，及日本特務工作人員西尾壽造等。片中人物的表情完全是模仿諸逆的動作而製作的。

中國電影製片廠準備以六十人來製作這部卡通片，以一年時間完成。

馬路風景

崗語

在路旁，要是吵嘴之類的事，便可圍攏許多觀衆，默默然在欣賞什麼，那時候，假使有一個人大呼一聲，擡腿就跑，其餘的人，也一定不管原委如何，拔腳就走的。安全第一。

有人來人往的街心，碰着一位熟識的人，便上前招呼，兩個人站住了，握着手，寒暄半天，如果別來已三年，幾乎就要談到彼此三年別後的情形，妨礙人家的走路，全不在意，等到汽車駛來了，才驚慌一陣，避在一旁。萬一撞傷了，什麼，欣賞的人又是團團圍住。

但這些烏合之衆，說是麻木麼，却也是自私，很容易集合，却也很容易散開。馬路風景，盡這些人，更加熱鬧。（翼）

英國的軍事教育影片

英國情報部爲了灌輸一般人民以戰事智識起見，新近攝製了三部軍事教育影片，第一部敍述敵人的第五縱隊在英國各地秘密活動的情形和英國人民對於應付敵人諜報工作應有的常識和方法；第二部是描寫怎樣迷惑敵人的降落傘部隊；第三部是描寫一般人無聊說話所以可能引出的嚴重結果，最後的結論是「隔牆有耳，莫談軍事」。該項影片每片共有拷貝三百個，已在全英各地公映。

梅特林克逃難抵美

據本月十三日美國紐約報載，當代比利時著名戲劇家梅特林克夫婦，已逃身自歐洲逃抵紐約。梅氏語美國記者，謂彼目前已分文不名，因所有在比法之財產已悉被希特勒沒收，今後將在美國繼續寫作，藉以名作「青鳥」之外國譯本版稅維持生活。梅氏本年已屆七十七歲高齡，馳譽世界。「青鳥」及其他劇本在我國亦有譯本。

詩二章

曾火陵

摺疊的記憶

又是農忙時節
一萬條太陽的發光的鞭
爆得人昏眩
汗水流向臉孔，流向腮邊
破衣上漬厚了一層鹹鹽
鐮刀，閃着雪亮牙齒
嚓嚓地嚙着遍熟的稻穗
稻穗一束束地，睡入農場懷裏
靜聽着禾倉吐出笑語
看看金黃穀粒
在它頰下湧了出來
往昔歡愉凝有浮上農人的臉
記憶的籍子裏
撈着幾不死的仇恨：
那惡毒的黑手
撕碎了中原萬里的田園
鐵山城也傳染了饑餓的哀痛
心的葉子上　還留着上昨日的血痕

黃昏

陳寒霜

戰地靜靜的，
蝙蝠飛下閃出了黃昏
我曾深心的迷戀啊，
那如此引人縈思的彩霞的天空。
每當荒郊上疏落的山村，
抹上幾縷暗灰的輕煙；
山村外的炮聲低沉，
多愛遠處自己
輕輕獨步於村外的草原
遙望前途上的生命！
在深深的懷念：
那些趕赴遙遠的朋友的踪跡，
黃昏，盡過我的身邊
伸向山原去的那條小徑，
增援火線的兵隊
不是一排一排的向前疾走麼！

孔誕·紀·念·論·文

學習孔子些什麼（上）

任畢明

一 怎樣去看孔子？

據最近報載：美國好萊塢已攝製「孔夫子」歌劇，紐約夜總會也盛行着「孔夫子說」。歷來到現在，人們不拿孔子作玩品，就拿孔子做木偶，這都是我們所不敢贊同的。

另有一種，就是以「打孔家店」一類「新文化」號召的好漢們，這類一筆抹煞的辦法，我也以為大可不必。孔子雖然不像一般人所認為「萬世師表」，「放之四海而皆準」的標準，但也決不是一般人所以為「專制餘孽」的樣子。古今來多可以供人作木偶玩品者不獨孔子。如梨園子弟之於唐明皇，土木工人之於魯班，甚至南方妓館之於關羽，雖都有無幽默成分，但實只是後人的責任，既極完和本人無涉。

以這樣的態度去看孔子，似乎可以比較得到正確的結論。

所有一個先決問題，就是我們要知道：孔子是「聖之時者也」。如果不明白孔子的時代背景，是不能了解孔子的。同樣，如果以為現在也是孔子當時一樣的時代，那更不會為孔子所許可。孔子不是說過嗎？「生乎今之世，反（反同返）古之道，災及其身者也」。所以，我（筆者）們把現代的眼光去看孔子，孔子才有今天的地位，才有值得我們學習的地方。

我不想把孔子全部理論去批判，我們還刻也不須有這樣偉大的工作。正如對於一般事實的態度，可能對於現實有貢獻的地方，不管其他部份怎樣，總得妨礙取過來作為我們的新用具。這也許就是『溫故而知新』的辦法。

現在，我就以現實經驗，從孔學中去找尋我們的新用具。

二 孔子教學做用的精神

孔子的主張教與做用一致的。他一方面的精神，特別值得智識工作者去學習。他是一個「學不厭，教不倦」的苦鬥者：「假我數年，五十以學易」，「問禮於老聃，訪樂於萇弘」，這是「學不厭」；「自行束修以上，吾未嘗無誨焉」，這是「教不倦」。他那積極的作風，在學者中真是難得。他不但要學要教，並且要行，他提出以好學，力行，知恥，為達到三達德——知，仁，勇之大道，以「篤行」為博學，審問，慎思，明辨，四者的目的，因而他的結論是「不誠無息」。他不是論理家而是實行家，譬如他說：「吾豈匏瓜也哉，焉能繫而不食」？所以他一生「東西南北」，「突不暇黔」，以求其道之行。這種實踐的精神，真夠我們佩服。

一般人以為孔子只是一個講道德，說仁義的教師，於是許多所謂「孔子之徒」，便成了「腐儒家」，屏「淫奇技巧」而不講。其實孔子貨色，並不是一家的，故能成其為「集大成」。所謂「淫奇技巧」，只要適於實用，孔子是一律包容的。故能成其為「博大精深」。我們可以從幾宗事實去證明孔子是一個多才多藝的智識分子。孟子說：「孔子嘗為委吏矣，曰：『會計當而已矣』；嘗為乘田矣，曰：『牛羊茁壯長而已矣』」。是孔子懂得會計，也懂得畜牧。呂氏春秋說：「孔子之勁，舉國門之關，而不肯以力聞」，是孔子又是一個國技家。淮南子主術訓說：「孔子之通，智過於萇弘，勇服於孟賁，足躡郊菟，力招城關，能亦多矣，而勇力不聞，伎巧不知」……可知孔子對於「淫奇技巧」，不但並非是不懂，而且是一個內行的人。再說下去，如駕駛，音樂，射擊，以至占卦，算命，稗怪等等，更是無一不懂。這並不是故意開「聖人」的玩笑，這是一一可以拿出證據的。孔子精通六藝，他對於駕駛（御），音樂（樂），射擊（射）諸般技術，當然不成問題。論衡載：「魯將伐越，筮之，得『鼎折足』。子貢占之，以為凶。何則？鼎而折足，行用足，故謂之凶。孔子占之，以為吉，曰：『越人水居，行用舟，不用足』，故謂之吉」。其他類此故事甚多。又史記仲尼弟子列傳載：「魯人商瞿，使向齊國，瞿年四十，今後使行遠路，畏懼恐絕無子，夫子正月與瞿母筮，告曰：『後有五丈夫子』……」這不是占卦算命的證明嗎？至於看相，「視其所以，觀其所由，察其所安」，和孟子的專看眸子，堪稱為相法的鼻祖。說到稗怪，他對於博物的常識，格外豐富得驚人。只舉一例：說苑載：「楚昭王渡江，有物大如斗，直觸王舟，止於舟中。……使聘問孔子。孔子曰：『此名萍實，……惟霸者能獲之』。其後，齊有飛鳥，一足，止于殿前，舒翅而跳，齊侯大怪之，又使聘問孔子。孔子曰：『此名商羊，急告民，趣治溝渠，天將大雨』」。孔子所懂得的實在太多了，都從他「格物致知」的工夫而來的。只可笑一班腐儒，以為他們夫子只是一位十足高頭講章的說書先生，何其一陋至此呢？

一句話：孔子的學問，是應世的，救世的，所謂「學以致用」，是他一貫的原則。

三 孔子的應世救世的理論

從孔子全部理論中，可以抉出一些劃時代的原則。當然，我們要揚棄那些囫圇吞棗的董仲舒主義，依據畫蛇添足的道貴主義。我們說過，孔子的學問是應世的，救世的；唯其應世，才可以救世。孔子的政治理論，在現在根本是違反潮流，再沒有存在的價值。——至於有人把這話正解為「民可，使由之；不可，使知之」！又是一個問題！不過，我們知道學術的進步，不是突然而來的，都時代有那時代的背景，作為產生那學術思想的客觀條件。而學術的進步，則是跟着時代而來的。雖然這樣，我們不能絕對否定了過去時代學術的價值，只要經過一番「揚棄」，才能成為新時代的用具。正如古代希臘泰理斯，安那薩曼德的「物動」哲學觀點，至今有些原則上的正確性一樣。只要我們有本領去把它從現代條件上去加以發明，並不見得孔子的理論一無可取之處。

我們且不必去研究他整個理論的體系，且把（一）孔子的政治思想——大家都承認他是適合於現代條件的提出來，作為學習的介紹。

以「天下為公」為最高理想，而「為政在人」的人本主義：「民之所好好之，民之所惡惡之」的民本主義；「好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之性，災必及其身」的民性論，都可以說是代民主政治的濫觴。他並沒有襲為「君權天授」像古代埃及羅馬一樣的政治觀念，他堅認「惟命不于常」，「道得衆，則得國，失衆則失國」，「君子先慎乎德。有德此有人，……」，這里所謂「道」和「德」，就是「得衆」的政治。所以我們可以說孔子是一個大衆利益的擁護者，他提倡「大衆政治」。——這就是他的「人本」「民本」主義的發揮。故與其說孔子是一個主張「君權政治」的忠實者，倒不如說孔子是一個民權政治的有力者。然而，也許有人認為這是一種君權下統治的方法，就是所謂「王道」。但這是不妨事的，因為孔子當時是君權時代，君權時代的「王道」，何嘗不可以作為民權時代的「民道」？我們也不必因為制的關係，而抹煞了「德政」一個可貴的原則。

孔子的治術——政治方法，並不如有些人所謂為純粹「德教」，雖然先講「慎乎德」，是他所奉為主體的，可是，他並不只作為政治的精神，它不能看作可以包括一切政治術條件，所以他主張：「足食，足兵，民信」三項相配合，才可以成為整個的政治方法。（就是人民的生活，衛生，信仰）自從十八世紀法國重商主義派崛起，政治和經濟的關係被發現了，經濟基礎，更鞏定了它的穩固地位。孔子雖然反對「以利為利」，但他並沒有把政治和經濟的關係否認，他主張分配平均，使得合理的經濟和社會。所以他說：「不患貧，而患不均」。他對於生產和消費，「以造成民力，舒暢民力為原則；「生財有大道：生之者衆，食之者寡，為之者疾，用之者舒，則財恆足矣」。呂氏註釋說：「國無游民則生者衆矣；朝無幸位，則食者寡矣；不違農時，則為之疾矣；量入為出，則用之舒矣」。這里是如何適合於現代國家經濟原則呢！後來孟子對於這點，發揮得更有力，「黎民不飢不寒，然而不王者，未之有也。」「救死惟恐不贍，奚暇治禮義哉？」可知孔子對於政治，並不是採感化主義的。我們如果再看子貢問政，「曰，富之」「曰，教之」，他主張先富而後教，和管子「衣食足然後知榮辱」的見解是一樣，它和近代的經濟基礎，經濟決定論，也有相似的地方。

因以不必置議，他是主張「富民」政治的，換言之，富民第一，教民第二。他的富民的方法是怎樣呢？「哀公問政於孔子，孔子曰：『政有使民富且壽』。哀公曰：『何謂也』？孔子曰：『薄賦斂則民富，無事則遠罪，遠罪則民壽』。公曰：『若是，寡人貧矣』，孔子曰：『詩云：愷悌君子，民之父母，未見其子富而父母貧者也』」（見說苑）論語亦使「百姓足，君孰與不足」？「子貢為信陽令辭孔子而行，孔子曰：『力之順之，因子之時，無奪無伐，無暴無盜』」（見說苑）這就是他的富民的方法。政治的力量在於民，民的力量在於富，孔子這一主張，是千古不磨的至言。

孔子這些，他較為完備的提出，算是中國歷史的政治之一章，但是委員長在『政治的道理』裏面介紹解釋過了，為每一個主持政治者所不可不讀！（明天續完）

粵南通訊

奔波在西江南路的國際友人施保爾博士

魯萍

施保爾博士（Dr. Sporer）的名字，在廣東四邑（台山、新會、開平、鶴山）甚至西江兩陽等地的人，尤其是苦難的人，都很熟識他的！

他是卅歲左右的奧地利國家醫院院長，這次中國為着正義而進行戰爭，激起他的良心，使他犧牲一切來幫助中國。

他辭了一切職務，帶了大批藥品和有經驗有醫療上的用具，到中國來和我們站在一起。施保爾先生在六個月前開始活動時，曾告訴我，當他離開維也納的時候，在車站里遇着一位多年不見的同學，那位同學，問他往那里去，他說，「中國」，他的同學，甚至其他的人，都為之愕然。

他到中國後，知道西江一帶很需要醫藥和醫生，所以他帶了一隊年輕的救護隊入西江服務的時候，當他們經過四邑，受到少將軍和政訓處主任的歡迎，決定留四邑工作。

他到四邑後，就在第×游擊司令部當傷兵醫院院長，一切藥品和他們救護隊的經費，完全由他負責的，一切費用他都不要。

因為傷兵醫院設在我鄉里，所以施保爾先生與我特別友好，許多時候，我們都在一起談話，在以前他是要一位翻譯，代他翻譯的，但這幾個月來，他可以說中國話了。他時常對人說：「我是中國人，你看！我差不多用中國筷子食飯，穿中國士兵一樣的軍服，你們信不信我是中國人呢？」他不但是個樸素的人，而且是一個很有趣的人，他時常和孩子們說故事和諧話。有一次，敵機轟炸我鄉的七鄉，他以為一定炸了許多士兵了，他就同我即刻趕到七鄉去，在午夜到達目的，救護隊員都疲乏了，但他依仍要工作，當時被炸傷的平民，以為他要錢，所以不很放心，他就說明他的任務和愛護他們的精神赤心，「我要救你的孩子，我不要錢的，我不但救護四邑內受傷士兵，我更要醫治所有的四邑貧窮的病人，我希望到了四邑後，使四邑的人完全康健」。

這段話，使我們多麼感動啊！施保爾先生的確是我們的朋友，最親切的國際朋友！

他還對受傷者的家人說：「他入了醫院，一切食用由我供給吧！可憐的孩子，將來我可以還你一個四肢健全的孩子」。……幾個月後，傷者已經好了……

在小艇里，他醫着病者，在傷者痛苦的時候，施保爾先生告訴他們，你們的痛苦，……但除了你們痛恨日本鬼子外，還有一種就是你們的無恥漢奸吧！所以你們時時要不忘記你們的漢奸和敵人！」

在這很親切的詞句里，使我們永遠不忘我們的血債，敵人給與我們的血債。

我記得，有一次施醫生在檢查傷病兵健康的時候，他對傷兵說：「你過兩天就可以出院了，我希望你出了院後，馬上再上戰場，為世界正義和平，再來一次劇烈的光榮的戰鬥，你們一定成功的，我祝福你！」

施保爾先生不但熱心工作，而且很刻苦耐勞，在鄉與鄉交通不便，他能夠步行幾十里或者百里去工作。他的手臂被烈日曬得起了許多水泡了，其他的工作者問他痛不痛，他說：「不要緊」，「我們工作者要硬，為着與侵略者來奮鬥」！「我們繼續一切走在艱苦們啊」！這位國際友人的一段話，尖利而感人啊！（完）

今日話題

孔子誕辰本為舊歷八月廿七日，現已一律改用國歷計，但尊孔學會及「耆紳」大衆反對，堅不承認，並定仍於舊歷舉行慶祝。

×

上海的外國人似乎還很安閑，最近還以三萬七千四百票之數，選出D咖啡店白俄女侍茄麗為一九四〇年上海小姐。

×

蘇聯破慣例向美國購買了約翰福特導演的名片「憤怒的葡萄」（美國的「大地」），此為「雪姑七友」以來蘇美間最初的影片貿易，該片原作者史坦因貝克，為一文壇新人，內容係描寫美國農業恐慌中農民生活者。

文藝界的新軍

野草

新穎的 雜文的 月刊

八月二十日出版

編輯：宋雲彬 夏衍 聶紺弩 孟超 秦似

[illegible]

創刊號目錄

野草（代發刊詞）
舊家的火葬……夏衍
談偽父親……雲彬
崇高的憂鬱……林林
海外之憶……陳子秋
白兔……紺弩
「大人」和「小孩」……李石鋒
再談兒童的天性……嘉
寂寞……韓北屏
醫所……的……燕哥
「殺人吃一」……黃野芸
記吳檢齋（承仕）先生……孟超
還仁……秦似
論能力的浪費……高爾基著 孟昌譯
編後記
扉頁（受難……）……張在民作
封面：舊……出來的野草……張友慈設計

每冊一角一分 外埠每冊一角三分

歡迎批發 歡迎購閱

售 ……書店 桂……號

七月之本報 充滿着參考資料

「七七」三週年紀念特刊 執筆者有馮玉祥、閻錫山、孫科、蔣……等

論目前的國際局勢（錢俊瑞、林語堂等）

英國停止滇緬運輸問題（九篇）

越南、緬甸近況再度登台（八篇）

日本的國力與今後日寇的動向

戰時敵國收縮比薩拉比亞（塔斯社）

蘇聯改組提高與蘇合併（塔斯社）

戰爭四週年後之西班牙（三篇）

大家要求什麼樣的文化（閱建人）

悼張自忠將軍與鍾毅將軍（馮玉祥等）

本報七月份合訂本 已出 請即購備一份

每冊定價一元，外埠郵費在內 本報發行部發行

英德飛機互相夜襲

倫敦柏林均遭轟炸

倫敦一汽車被炸高懸樹上 六百人之防空洞口被炸中

（中央社據美國國際新聞社倫敦廿六日電）德機數百架，今日清晨冒漆黑之天，再度襲擊倫敦，同時法海岸之巨炮，又開始遙擊多維爾，英機及高射炮部隊，雖猛烈抵抗，但德機仍侵入倫敦市空，在西郊一帶之探照部隊，於發現德機後，高射炮對之猛射，倫敦之南郊西郊均落彈，爆炸之火光，均可遙見，半小時後警報即告解除。

（中央社倫敦廿六日合衆電）倫敦市區於昨日深夜及今日清晨兩遭德機空襲，昨夜德機係於十二點半鐘，經多維爾海岸侵入倫敦上空，此為德機在四十八小時內第五次轟炸，此具有八百萬人口之大都市，今晨之空襲時間，係達二十分鐘之久，德機之尖銳聲響，震撼大倫敦全體居民。

倫敦被炸情況一斑

（中央社倫敦二十六日路透電）倫敦情況大致安謐，惟有防盜警鈴數具，因附近中彈震毀，作響不已，此外有汽車一輛被炸懸掛於樹上。又有某處中燃燒彈，當有男子數人冒險走出防空洞，前往撲救，攀登高及一丈之門牆上，以沙土撲火，直至消防隊到來始止。又有數街道之居民六百人避入防空洞，洞口中燃燒彈若干枚。

（中央社倫敦二十五日合衆電）德機改變戰略，繞道英格蘭西南部，企圖襲擊英國內地重要飛機場，該項機場係空軍保衛英格蘭西南部及威爾士境內工業區之根據地，德機兩架曾投下嘯聲彈五枚，炸斃二人傷數人，又傳昨晨有高度爆炸彈數枚，落於距美大使甘納第之寓居二百碼以內，大使及其館員均在該處，又德機曾投一彈，將一九二一年英后瑪麗所植之紀念戰勝樹一株炸毀，彈坑深三十呎，寬二十七呎云。

柏林北郊落彈多枚

（中央社柏林廿六日海通電）今晨零時二十分，此間發出空襲警報，三時二十五分解除，柏林四週之高射砲曾數度開炮，據目前所知，英機曾在柏林北部某地投彈，僅傷一園丁住宅中，曾將園棚炸毀。

（中央社柏林廿六日合衆電）今日清晨英機進襲柏林，此間於十二時廿五分發出警報，其後即聞猛烈之爆炸聲十響，全城咸為之震動，德防空部隊以大小口徑之高射砲屢射，至一時十分，與見英機兩架破空而下，據外交部總理官署上空而過，一時炸彈聲高射炮聲紛由各方傳來，同時探照光彈亦在高空往來亂飛，城市竟為炮火之光所照明，今晨一時十五分，合衆社門前之高射炮陣地發炮，轉瞬間市中心區之高射炮陣地均紛紛發射，炮聲中間雜有爆炸，決係英機所投之炸彈，今晨德方曾在柏林上空發生空戰，惟飛翔極高，僅聞機聲隆隆而已，城市北部及西部均落有炸彈，按此為英機襲柏林之第五次轟炸空襲云。

匈羅將進行新談判

保羅間各問題大致議定

（中央社布達佩斯二十五日海通電）據此間人士傳出消息，匈羅新談判將在匈境克羅克沙或道格丁城舉行。

（中央社援美國國際新聞社……）羅馬尼亞駐匈公使今訪匈外長克薩基，談半小時，據料所談與匈羅談判有關。

（中央社援美國國際新聞社布達佩斯二十五日電）德傳英外相哈里法克斯已以電報通知希臘總理，聲稱英國必負責保證希臘之完整，以應付義大利侵希之威脅。此間人士聞之咸大感震驚，官方對於匈羅談判雖力持鎮靜，但外交界則認為希臘或將為巴爾幹之大爆發點，因英外相對希提出保證，實係對德之挑戰也云。

（中央社布加勒斯特二十五日海通電）今日保羅兩國首席代表昨日上午舉行會議，共後保首席代表波梅落夫乘汽車返索非亞，羅首席代表克里特齊阿奴亦返羅京。據保國人士傳稱，保國為維持友好關係計，在談判時，曾允將巴爾齊克皇宮之堡壘仍歸羅國保留，予以海外港灣之地位，此外通過南多布魯查之羅京至康斯坦薩公路其中一部，亦將享受治外法權，直至羅國在羅境建築與之性質相同之公路時為止，南多布魯查人口之撤退，循雙方之要求，將分為三個階段，至十月十五日全部完成。惟軍事問題，現仍在談判中。

參考資料

紅翼蔽天，表演精彩

蘇聯熱烈慶祝航空節

（塔斯社莫斯科十八日電）蘇聯全國今日熱烈慶祝全蘇航空節。有契卡洛夫英名之蘇聯航空俱樂部中央機場，為數十萬莫斯科居民所擁塞，依往年之例，在中央機場舉行航空大檢閱。機場看台，嘉賓滿座，其中有蘇聯共產黨中委，蘇聯最高蘇維埃代表，各人民委員長，紅軍與紅海軍指揮部代表，蘇聯英雄暨外交團員。當斯大林及其戰鬥同志在政府席上出現時，大地上突然歡聲雷動，宛若春雷。

無數運動機首先揭開大檢閱之序幕，駕駛者為各種職業之青年男女，彼等在莫斯科航空俱樂部精通飛行技術，並未妨礙平素之職務，隨之而至者為民用航空飛行師所駕駛之高速度郵機，此類飛機在蘇聯各航空線經常飛行。既而莫斯科市與莫斯科州航空俱樂部男女會員，以高度之技巧完成空中之操縱演習，使全場觀衆歎為觀止。滑翔機——滑翔機由飛機拖曳，從近機場，另有一般風箏直上昇突入雲際——忽而幾乎垂直俯衝，忽而又幾乎垂直上昇突入雲際——忽作翻飛，忽作圓圈，形成迅速迴旋之方向轉換，駕駛者為蘇維埃滑翔運動大家卡羅蕭夫，伊爾慶科等。空軍表現之變化多樣，令人感覺之生動印象，實屬空前之壯觀。蘇聯英雄，空軍少將耶勒門科負責指揮。由隊長烏格綸法托夫乘高速度戰鬥機表現高度之技巧，揭開空軍大檢閱之序幕。戰鬥機即由一架戰鬥機與一架轟炸機表演擬戰，又由轟炸機群，表演對工廠之襲擊。全場觀衆爆發狂熱之大喝采以迎接蘇聯英雄，空軍少將耶勒門科所率領之五架著名「紅翼高速度戰鬥機」，剎那時又直上雲霄，以驚人之速率在機場上空比翼飛翔，以表演極複雜之操縱演習，完成其飛行。最後登場之高速度戰鬥機與轟炸機群，又引起全場一致嘖嘖稱羨，曾參觀空軍大檢閱之莫斯科居民，今日觀此空前之奇觀，亦不禁深為感動，對於以熟練之技巧駕駛新機之飛行員，熱烈狂呼致敬。

航行莫斯科——明內拉爾窩——富代航空線之巨型六萬噸客郵機「蘇聯一七六〇」號作飛行表演，航空大檢閱至此遂告結束。約有四百架飛機參加之航空大檢閱，乃令人感到偉大示威，充分表現蘇聯空軍之威力，與蘇聯飛機工業界之工人，飛行員之超等技術。

蘇聯全國其他許多城市亦均於航空節舉行慶祝大會與航空大檢閱。

試機飛行師勳章

蘇聯最高蘇維埃主席團今日以紅星勳章授予航空工業中歷史最久的試機飛行師耶卡托夫，舒科夫，加爾辛與考基什契科夫，以彼等以自我犧牲之精神工作多年，對於試驗飛機均表現高度之技巧。耶卡托夫一九一六年即開始飛行，自一九二〇年以來，耶氏始終以全副之精力貢獻於飛機之試驗，在此期間，耶氏共試驗飛機一千七百架，迄未有一次失事。因耶氏參加莫斯科至柏林之飛行，曾榮獲紅旗勳章與有功飛行員之榮譽稱號。舒科夫亦於一九一六年開始其飛行生涯，舒氏從事訓練青年飛行員，達七年之久，造就三百名航空員。自一九二四年以來，舒氏即在飛機製造廠作試機飛行師，舒氏試飛之新飛機與二百架標準機。舒氏已作五千小時之飛行，從未失事。加爾辛，乃此次受勳之試機飛行師中歷史最久者，一九一四年即投身航空界，加氏共飛行五千小時，訓練五百名飛行員，試飛數百架標準機與試驗機。考基什契科夫一九二一年開始其飛行師之生涯，自一九二七年以來，即充試機飛行師。

民用航空一日千里

（八月十八日莫斯科電）蘇聯報發表民用航空總管理局副局長卡爾圖合夫所著一文，略謂：「民用航空在運輸中所佔之比重，不斷增加，今年七個月內，已運載旅客十八萬名，貨物二萬五千噸，郵件四千六百八十六噸，與去年同時期相比，增加極大，目前航空運輸在蘇聯各新土中尤為發達，……之開航，使有關各地之迅速開發愈益便利，國際航空線亦大為擴展，與德，保，瑞典，中國，阿富汗及蒙古人民共和國等之國際航空線，均已經常通航。航空在蘇聯已高度發展，用飛機對森林火災鬥爭，曾巡視一億二百萬公頃之森林面積。衛生航空隊載運病人與醫生，半年內共飛行約五萬小時。」

蘇紅艦隊報繼論

德空襲英倫之目的

（塔斯社莫斯科二十二日電）紅艦隊報發表一文，題為「德國空襲英倫之目的」，略謂：「英德戰事進一步發展之前途若何？無限制之潛艇戰與空襲配合，將使德國獲勝，現英國已失去經濟關係，自各殖民地之輸入，逐日渠減，而英國內部漸趨精疲力竭之境，凡此種種，自然能削弱英國之抵抗。倘不能立即獲得實力充足的第三國之最有效的援助，則英國或將因此讓政，交戰國雙方對此點之認識，亦正與美國同，美國對此問題實明如指掌——或使用所有一切力量繼續援英，或至認為局勢已絕望時即停止所有一切之援助。此即戰事進一步發展之一種可能性，倘有另一種可能之發展，即在英倫三島登陸以作戰是也。「登陸最便利之方位為英吉利海峽，然而，僅在一地登陸，倘英國及時予以有組織之防禦，即不克奏效。而在英國其他偏僻海岸登陸，又極不足恃，蓋此舉非視能否克服英國海軍與海防空軍之抵抗以為斷。此類軍事行動惟可用以分散英軍之實力耳。「總之，降落傘部隊將起重大作用，此問題必須在下月以內解決，因以後霧季開將，德艦軍之活動即將大受限制矣。」

羅夫蘇維埃作家聯盟

慶祝解放一週年

（塔斯社羅夫二十三日電）羅夫蘇維埃作家聯盟，擁有烏克蘭，波蘭及猶太著作家……作家盟員一百六十三人，正熱烈準備慶祝西烏克蘭自波蘭貴族壓迫下獲得解放一週年紀念，頃通告舉行文藝競賽，以選拔用此歷史事件為題材的最優秀作品。

× ×

桂市新聞

擴大兵役宣傳

桂市昨開聯席會議

（本報訊）桂林兵役宣傳會，昨舉行首次各部聯席會議，于東峰主席，議決重要事項如下：（一）本月卅日下午六時在樂群社舉行兵役座談會，（二）自九月一日至三日，連續三天舉行兵役宣傳，在中等以上學校組織宣傳隊五隊，幹校組織講演隊，出發城市鄉村宣傳，（三）綏署政治部，國藝社，於九月一日至三日，每日下午七時在公共體育場放映抗戰電影，（四）新華、新世界於九月一日下午三時舉行義務……。（五）兵役宣傳公演則由國藝社、藝術館、新旅、抗敵一、九兩隊五團體會議決定。（六）委婦女會負責組織婦女慰勞隊十隊，配合宣傳出發工作。

張鐵生先生講「德國問題」

（本報訊）青年會國際問題研究會，即將結束，所餘最後「德國問題」，因時局關係，不能於晨間上課，茲已商得主講人張鐵生先生同意，改於廿九日（星期日）晚七時講授。

文藝新聞界歡迎史沫特萊

（本報訊）史沫特萊女士已於二十五日抵桂，本市文協，記者學會定於今日下午八時在青年會大禮堂舉行歡迎大會，報告敵後情況，希各界人士熱烈參加。

抗敵一九兩隊招待各界

（本報訊）演劇一九兩隊，昨日下午七時假座樂羣社禮堂舉行話劇歌詠晚會，招待各界觀衆，盛況空前，七時未到，已座無虛席，秩序極為精彩，十時半始告閉會。聞今晚倘繼續招待，又該兩隊定下月初公演四幕名劇「包得行」，屆時諒更有一番盛況。

本市簡訊

★本市警察，為加強射擊技能，定廿七日至九月一日，在麗澤門外樂群社射擊場舉行實彈射擊。

★本市防護團陳團長，昨晚召集各分團長舉行防護會議。